

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Академия наук Республики Татарстан
Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции «Гаяз Исхаки и национальное возрождение татар в начале XX века», посвященной 140 летию со дня рождения выдающегося общественного деятеля, писателя и драматурга Гаяза Исхаки (1878-1954), которая пройдет **25-26 апреля 2018 года** в г.Казани.

Основные направления работы конференции:

- творчество Гаяза Исхаки в контексте тюрко-татарской и мировой литературы;
- социально-философские, общественно-политические, эстетические и языковые аспекты художественного, публицистического и эпистолярного наследия Гаяза Исхаки;
- становление и развитие татарской периодической печати первой четверти XX века и Гаяз Исхаки;
- формирование идеологии национального возрождения и Гаяз Исхаки;
- Гаяз Исхаки в общественно-политическом движении тюркских народов;
- Гаяз Исхаки и татарский театр;
- татарские интеллектуалы в эмиграции;
- Гаяз Исхаки и татарская культура XX – нач. XXI веков;
- изучение жизни и творчества, сохранение и пропаганда наследия Гаяза Исхаки.

Рабочие языки конференции: татарский, русский и тюркские.

Для участия в работе конференции приглашаются ученые, преподаватели вузов, учителя-методисты, аспиранты, соискатели.

Координатором научно-практической конференции является Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ.

Заявки на участие в конференции принимаются до 25 марта 2018 г. по адресу: 420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. К.Маркса, д.12/4. Контактные телефоны: (843) 590 55 93; факс: (843) 590 55 93, E-mail: iyalianrt2018@mail.ru

Участие в конференции и публикация **бесплатные.**

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны.

Статьи, отобранные организационным комитетом, будут опубликованы в сборнике материалов до начала конференции. Сборник будет включен в систему РИНЦ. Статьи публикуются в авторской редакции. Оргкомитет оставляет за собой право технического редактирования или отклонения материалов, которые не соответствуют теме конференции либо оформлены с нарушением требований, предъявляемым к предоставляемым материалам.

Оргкомитет также оставляет за собой право отбора докладов для выступления на пленарном и секционных заседаниях конференции.

Приглашение на конференцию будет выслано дополнительно после подтверждения Вашего участия и получения текста доклада в электронном варианте.

Имеется возможность использовать во время выступления презентационный видеоматериал, если он будет представлен для предварительного просмотра вместе с электронной версией доклада.

Формат названия высылаемого файла со статьей – фамилия автора_инициалы автора (латинскими буквами)_stat (например, Ivanov_VS_stat).

Формат названия высылаемого файла с заявкой – фамилия автора_инициалы автора (латинскими буквами)_zayav (например, Ivanov_VS_zayav).

Требования к оформлению статьи

Объем материалов – до **12 страниц**. Страницы не нумеровать (они будут пронумерованы в сборнике). Формат – Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта (кегель) 14 pt, интервал 1,5, выравнивание по ширине, все поля по 2 см; абзацный отступ 1,25, без переносов. При наборе иностранного текста и римских цифр просьба использовать латинский регистр, а не русские буквы сходного начертания. Необходимо различать дефис (-) и короткое тире (–) и не использовать одно вместо другого. В качестве пунктуационного знака используйте именно короткое тире (не длинное и не дефис). Просьба ставить неразрывный пробел (для этого используется сочетание клавиш Shift+Ctrl+Пробел): а) между инициалами и фамилиями (А.Б. Иванов); б) в сочетаниях типа 2012 г., XIX в. и под.; в) в сокращениях (т.д., т.п.); г) при оформлении перечислений (списков) между цифрой, буквой или другим символом: Весь иллюстративный материал набирается курсивом. Для текстовых выделений используйте полужирный шрифт; нежелательны подчеркивание, набор прописными буквами и разрядка. В местах сокращений цитируемого текста используется знак <...>. Ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратных скобках [1: 182].

Оформление заголовочной части (образец в Приложении 1; см. ниже).

На 1-й строке – инициалы и фамилия автора (авторов) статьи, полное название вуза, а также (в скобках) страны (прямой, полужирный; инициалы с неразрывными пробелами; текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет). На 2-й строке – название статьи (текст набирается заглавными буквами, прямой, полужирный, текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет). Далее аннотация на русском и английском языках (курсив, светлый). Ключевые слова и словосочетания на русском и английском языках (не более 8 слов и словосочетаний; курсив, светлый). После заголовочной части через одну пустую строку начинается основной текст.

Оформление списка литературы (образец см. ниже).

Список литературы (под заголовком «Литература») приводится в конце статьи в алфавитном порядке с нумерацией (не более 5-7 авторов). Заголовок «Литература» располагается через одну строчку после основного текста (шрифт 12 pt, полужирный прямой, текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет). Публикации описываются в соответствии с требованиями ГОСТа и располагаются в нумерованном списке по алфавиту (шрифт 12 pt, не полужирный прямой). Сначала приводятся работы, в которых фамилии авторов записаны кириллицей, потом те, где фамилии авторов записаны латиницей и другими шрифтами. Если в списке несколько работ одного автора, то они идут в хронологическом порядке. Работы, написанные без соавторов, располагаются в списке до работ, написанных в соавторстве, независимо от года публикации. Для статей обязательно указание номеров страниц. При подготовке статьи просьба воздерживаться от автоматической нумерации, автоматизированных перекрестных ссылок, создания стилей и т. п. – все форматирование следует создавать вручную.

Образец оформления заголовочной части:

З.З. Рамеев

Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ (Россия)

ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА ГАЯЗА ИСХАКИ

Аннотация на русском и английском языках (не менее 5-6 предложений).

Ключевые слова на русском и английском языках (не менее 5 слов и словосочетаний).

Текст Текст

Образец оформления списка литературы:

Литература

1. Гаспринский И. Россия и Восток. – Казань: Татар.кн.изд-во, 1993. – 132 с.

2. Ганиева Р.К. Художественные методы в тюркских литературах начала XX века // Традиции Восточного Ренессанса в тюркских литературах Средневековья и Нового времени. – Казань: Изд-во «Фэн», 2014. – С. 215-220.

**Заявка на участие в Международной научно-практической конференции
«Гаяз Исхаки и национальное возрождение татар в начале XX века»**

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
2. Название доклада (статьи)	
3. Тематическое направление доклада (статьи)	
4. Ученая степень, ученое звание, почетное звание – если имеется	
5. Город	
6. Представляемая организация	
7. Должность (полностью)	
8. Телефон (служебный) с указанием кода города	
9. Телефон (сотовый)	
10. E-mail	
11. Форма участия (очная, заочная)	
13. Потребность в гостинице – да/нет	

Заполнение анкеты подтверждает согласие участника конференции на обработку присланных персональных данных, необходимую для деятельности оргкомитета и составления программы конференции.

Оргкомитет